

Tintas Caligo
Información sobre
nuestros productos



www.caligoinks.com

Tintas Calcográficas Ecológicas Caligo

Tintas calcográficas al aceite que pueden lavarse utilizando sólo agua y jabón.

Envíenos sus comentarios y sugerencias a la dirección info@caligoinks.com



Tintas para especialistas en grabado artístico

TINTAS CALCOGRAFICAS Ecológicas Caligo



Aplicaciones: para todas las técnicas de huecograbado (aguafuerte, aguainta, grabado a buril, mediatinta, carborundo, etc.)

Información sobre nuestros productos

Las tintas **Calcográficas Ecológicas Caligo** pueden lavarse con agua y jabón con todas las garantías, sin necesidad de utilizar dañinos y caros disolventes. Sin embargo, las tintas **Calcográficas Ecológicas Caligo** son **al aceite** y, por lo tanto, se utilizan igual que las tintas tradicionales diluidas en aceite.

Estas tintas son fotorresistentes (con una resistencia de 6 puntos como mínimo en una escala del 0 al 8) con una alta concentración de pigmentos. La intensidad y transparencia de los colores puede modificarse añadiendo Base transparente Ecológico Caligo. Los colores Calcográficos Ecológicos Caligo se componen de un solo pigmento y pueden crearse nuevos colores mezclando cualquier tinta de la gama.

Limpieza

Las tintas **Calcográficas Ecológicas Caligo** tienen bastante cuerpo y puede limpiarse de la misma manera que las tintas tradicionales al aceite, es decir, usando tarlatana y, después, frotando con la mano o con un trozo de papel. Se trata de tintas al aceite, por lo que tienen más cuerpo cuando se enfrían y se aligeran cuando se calientan. Si se necesita ablandar o aligerar la tinta, se puede añadir una pequeña cantidad de Base transparente para Grabado Calcográfico Ecológico Caligo (WTC 83840). Si, por el contrario, se desea dar más cuerpo a la tinta, se puede utilizar el tradicional blanco de España. Para una mejor limpieza, puede utilizarse un poco de vaselina u otro compuesto reductor de adhesividad.

Impresión

Las tintas **Calcográficas Ecológicas Caligo** pueden utilizarse sobre papel seco o húmedo. Sin embargo, debido a que se han preparado para que se descompongan (emulsionen) con el agua y el jabón, se recomienda utilizarlas en papel humedecido sólo ligeramente, y no excesivamente mojado. Si éste es el caso, debe secarse un poco el papel. Asimismo, puede utilizarse papel seco.

Una vez la tinta se haya secado*, se puede humedecer nuevamente el papel y volver a imprimir. Es importante esperar hasta que la tinta se haya secado completamente antes de humedecer de nuevo el papel. No se debe tocar la imagen mientras esté húmeda. Las planchas que contienen mucha tinta tardan más tiempo en secarse, por ejemplo, las planchas con tallas muy profundas.

* Secado de la tinta

Las **Tintas Calcográficas Ecológicas Caligo** se han elaborado sin secativos y por lo tanto, su proceso de secado es el mismo que en las tintas tradicionales al aceite. Para obtener un secado más eficaz, se recomienda el uso de papel sin ácido que permita secar de manera natural en un lugar cálido y seco. Si se desea acelerar el proceso de secado natural,

puede añadirse a la tinta un 1% de secativo, como por ejemplo secativo de cobalto.

Limpieza de las planchas

Las tintas **Calcográficas Ecológicas Caligo** se eliminan con agua y jabón, sin necesidad de utilizar disolventes. Es aconsejable utilizar **jabón líquido para manos**.

Se recomienda seguir paso a paso las instrucciones detalladas a continuación para obtener un buen resultado:

1. Utilizar un **pincel** duro limpio y aplicar abundante **jabón o detergente líquido** en las superficies entintadas. Frotar suavemente con la ayuda de un pincel o papel suave por todas las zonas con tinta. A medida que se mezcla con el jabón, la tinta emulsionará.

2. Lavar con agua templada utilizando el pincel para eliminar totalmente la tinta o, si se prefiere, frotar con cuidado con una toallita de papel o una esponja húmeda para quitar la tinta de todas partes. Si quedaran restos de tinta, debe secarse la superficie, aplicar más jabón líquido con una toallita de papel suave y lavar con agua. Para obtener mejores resultados, aplicar el **jabón** líquido siempre **antes** de utilizar el agua, ya que el agua sola puede hacer que la tinta se adhiera a la superficie.

3. Después del enjuague, secar con cuidado todas las planchas, herramientas y otros materiales, bien para poder guardarlos, bien para utilizarlos nuevamente. Para ello, resultan muy útiles las toallitas de papel.

Características principales

1. Aunque son tintas al aceite, pueden lavarse con agua y jabón con todas las garantías. Aplicar jabón líquido con un pincel o toallita de papel. Retirar con cuidado la tinta con una esponja o toallita de papel húmeda. Enjuagar y secar completamente.

2. Aptas para imprimir sobre papel ligeramente humedecido o papel seco. No humedecer el papel en exceso y secar después bien. Asegurarse de que la tinta esté totalmente seca antes de volver a humedecer el papel para imprimir de nuevo.

3. Para crear nuevos colores, mezclar cualquier tinta de la gama Calcográfica Ecológica Caligo.





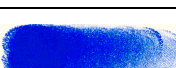







4. Para aumentar la transparencia nuevos colores, mezclar cualquier tinta de la gama y controlar la intensidad, añadir el Base transparente (WTC83840) para Grabado Calcográfico Ecológico Caligo.

5. Para modificar texturas, utilizar el tradicional blanco de España.

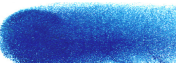


6. Para que la limpieza resulte más fácil, añadir una pequeña cantidad de vaselina u otro compuesto reductor de adhesividad.

7. Para diluir o restar cuerpo a las tintas, añadir un poco de Aceite Ecológico Caligo WTCI 83948.

Cómo guardar la tinta: Todas las tintas al aceite terminan secándose y formando una película cuando están expuestas al aire. Para evitar que esto ocurra en el interior del envase, asegúrese de eliminar las bolsas de aire que haya en la tinta, cubra y cierre herméticamente la parte exterior con el disco de papel. Después, cierre completamente la tapa. Si la tinta se presenta en tubo, asegúrese de poner siempre el tapón.

Nombre del producto	Código del producto	Resistencia a la luz (escala de 0 a 8)	Composición pigmentaria	Familia de pigmento	Opacidad
	BK 1943 Tinta Calcográfica Ecológica Negro de carbono	8	PBk 7	Negro de humo/ Inorgánico sintético	Opaco
	BK 1944 Tinta Calcográfica Ecológica Negro-marrón	8	PBk 7 PBr 7	Negro de humo Inorgánico sintético	Opaco
	BK 1945 Tinta Calcográfica Ecológica Negro azulado	8	PBk 7 PB 27	Negro de humo Inorgánico sintético	Opaco
	VL 71204 Tinta Calcográfica Ecológica Violeta de carbazol	7	PV 23	Violeta dioxazina Orgánico sintético	Semitransparente
	BL 24914 Tinta Calcográfica Ecológica Azul ultramar	7	PB 29	Azul ultramar Inorgánico sintético	Transparente
	BL 24915 Tinta Calcográfica Ecológica Azul de prusia	7	PB 27	Azul de prusia Inorgánico sintético	Semitransparente
	BR 32284 Tinta Calcográfica Ecológica Sepia	8	PBk 7 PBr 7	Mixto Tierras naturales	Semiopaco
	GR 43171 Tinta Calcográfica Ecológica Verde ftalocianina	7	PG 7	Verde Aftalo Medio Orgánico sintético	Transparente
	RD 63599 Tinta Calcográfica Ecológica Rojo naftol	6	PR 112	Rojo naftol Orgánico sintético	Transparente
	RD 63602 Tinta Calcográfica Ecológica Rojo rubí	6	PR 57:1	Rubí lithol 4B Orgánico sintético	Semitransparente
	YL 91780 Tinta Calcográfica Ecológica Amarillo indio	7	PY 13	Diarilida Orgánico sintético	Semitransparente
	YL 91782 Tinta Calcográfica Ecológica Amarillo ocre	8	PY 42	Óxido de Hierro Amarillo Inorgánico sintético	Opaco
	WTC 83838 Tinta Calcográfica Ecológica Blanco opaco	NC	PW 6	Óxido de Titanio Inorgánico sintético	Opaco
	WT 83840 Tinta Calcográfica Ecológica Base transparente	NC	PW 18	Carbonato cálcico Inorgánico	Transparente

Colores primarios Estos colores han sido diseñados particularmente para aquellos especialistas en grabado artístico que necesitan un conjunto de cuatro colores para crear grabados de colores con múltiples planchas. Para el color negro, se recomienda utilizar la tinta Calcográfica Lavable Ecológica Negro de Carbono Caligo BK 1943.

	BL 24911 Tinta Calcográfica Ecológica Azul Primario (Cian)	7	PB 15.3	Ftalocianina Azul Orgánico sintético	Transparente
	RD 63601 Tinta Calcográfica Ecológica Rojo Primario (Magenta)	7	PV 19	Rojo Quinacridona Orgánico sintético	Transparente
	YL 91779 Tinta Calcográfica Ecológica Amarillo Primario	6-7	PY 3	Ariilida (Hansa) Orgánico sintético	Semitransparente
WTCI 83948 Ecológica Caligo, Aceite	Aceite para Grabado Calcográfico Ecológico Caligo	<i>Diseñado para ser utilizado con las tintas Calcográficas Ecológicas Caligo. Añadir un poco de Aceite para Grabado Calcográfico Ecológico para diluir cualquiera de las tintas de la gama.</i>			

TINTAS CALCOGRÁFICAS ECOLÓGICAS CALIGO:

Características Principales



1. Las tintas **Calcográficas Ecológicas Caligo** son al **aceite**, pero han sido modificadas para que puedan lavarse con agua y jabón. (No se necesitan disolventes)

2. Se pueden crear nuevos colores mezclando las tintas de la gama Calcográfica Lavable Ecológica. La mayoría de las tintas han sido elaboradas a partir de un único pigmento, por lo que los colores que se mezclen mantendrán la luminosidad.

3. Todas las tintas tienen una resistencia a la luz de más de 6 puntos en una escala del 0 al 8.

4. Se trata de tintas al aceite, por lo que tienen más cuerpo cuando están frías y son más ligeras cuando están calientes o después de haber frotado la cuchilla en una tabla.

5. Se puede utilizar Tinta Calcográfica Ecológica **Base transparente WTC 83840** para aumentar la transparencia, reducir la intensidad (e incluso aligerar ligeramente la tinta)

6. Para crear textura, se puede añadir a la tinta el tradicional blanco de España.

7. Se puede añadir algo de vaselina u otro compuesto reductor de adhesividad para facilitar la limpieza.

8. Las tintas no contienen secativos. Como son al aceite, se secan de la misma manera que las tintas calcográficas tradicionales (oxidación y polimerización). Para un secado más eficaz, utilizar siempre papel sin ácido y dejar secar en un lugar cálido y seco. Para acelerar el proceso natural de secado, pueden añadirse secativos tradicionales (hasta un 1% es suficiente). (Deben seguirse las instrucciones de los fabricantes para utilizar los secativos de forma segura.)

9. La limpieza de las tintas es la misma que para las tintas al aceite, con tarlatana y, después, frotando con la mano o con un trozo de papel, según el caso.

10. Imprimir en papel ligeramente humedecido (o papel seco). Secar siempre el papel después para asegurarse de que no queda agua en el papel. Las tintas se descomponen en agua, por lo que es importante que no se humedezca el papel en exceso. Deberá realizarse alguna prueba dependiendo del tipo de papel, técnica para humedecer, presión de la impresión, etc.

11. Cuando la impresión esté seca, puede volverse a humedecer el papel e imprimir de nuevo. Sin embargo, es importante esperar hasta que la impresión esté completamente seca. Las planchas que contengan mucha tinta pueden tardar bastante en secarse.

12. Se recomienda limpiar las planchas y los utensilios con **jabón líquido para manos o detergente**. La mayoría de las marcas son adecuadas para este uso. Una buena manera de extender el jabón es utilizar un pincel duro limpio o frotar con cuidado con una toallita de papel o trozo de tela suave. A medida que se extiende el jabón, se comprobará cómo emulsiona la tinta. Limpiar el jabón con la tinta con la ayuda de una esponja o toallita de papel humedecida. Por último, enjuagar todas las superficies con agua y secar con cuidado antes de guardar. (El agua sola a veces puede provocar que la tinta se adhiera a la superficie, por lo que debe aplicarse jabón antes que agua. Si quedaran restos de tinta, secar la superficie y extender más jabón en la forma descrita anteriormente.)

13. Las tintas Calcográficas Ecológicas pueden mezclarse con cualquier otra tinta de la gama.

14. Si se desea restar cuerpo a la tinta, usar un poco de **Aceite para Grabado Calcográfico Ecológico Caligo WTCI 83948**. Téngase en cuenta que si se añaden tintas al aceite o aceites tradicionales se alterará la composición de la tinta, con lo que puede perder la capacidad para eliminarse sólo con agua y jabón.

15. Por último, si lo desea, puede enviarnos a nuestra dirección de correo electrónico sus consultas o comentarios sobre las tintas **Calcográficas Ecológicas Caligo**, que serán bienvenidas y estaremos encantados de responder por correo electrónico. info@caligoinks.com